

Отчет
о деятельности школьного театра
МБОУ «Гимназия №10 с.п. Знаменское»
за 2022-2023 учебный год.

С начала 2022-2023 учебного года в гимназии действует школьный театр «Щелкунчик» (с декабря официально - реестровый номер: 22-127143395009). Он функционирует на основе дополнительной развивающей программы в рамках кружка, руководителем которого является Давутмурзаев М.В.

Цель программы: развитие творческих способностей личности ребенка средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Задачи в обучении:

- Раскрыть и развить, опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать творческого потенциала ребёнка.
- Обучить навыками коллективного взаимодействия и общения.
- Привить интерес к мировой художественной культуре.

Задачи в развитии:

- Развивать психофизиологические качества ученика: память, внимание, воображение.
- Развить творческую активность.
- Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения.
- Развивать умение излагать мысли в четкой логической последовательности.
- Развивать умение работать в коллективе, эффективно распределять обязанности.

Задачи в воспитании:

- Воспитывать бережное отношение к природе, собственному труду и труду окружающих.
- Воспитание интереса к чтению художественной литературы.
- Содействовать воспитанию культуры общения.

Путь в большой театр начинается со школьного театрального кружка. Учащиеся 1-4 х классов МБОУ «Гимназия №10 с.п. Знаменское» с удовольствием занимаются в театральном кружке.

Первые занятия начались с бесед на тему: «Что такое театр», какие бывают виды театра, ребята познакомились с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусства (живописи, скульптуры, литературы), узнали о профессиях в театре (актёр, художник, композитор), о том, как создаются театральные декорации. На занятиях по технике речи дети учились пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивлённо, строили диалоги. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли. Были созданы максимально благоприятные условия для развития коммуникативной активности у обучающихся.

Постановки школьного театра были показаны на различных мероприятиях: День учителя, День Матери, Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества, мероприятиях, посвящённых изучению правил дорожного движения, ко Дню детской книги.

25 ноября 2022 года учащиеся 1-х классов, выступили на общешкольном празднике, посвящённом Дню матери. Праздничное мероприятие проведено в актовом зале гимназии.

В постановке «Зама а, гIиллакх а», приуроченной к году чеченского языка, под руководством Давутмурзаева М.В. принимали участие ученики младших, средних и 11-го класса.

- Ко Дню защитника Отечества - «Мы гордимся тобой наш герой».

В преддверии праздника 8 марта учащиеся 3б класса показали постановку «Машины руки»;

- Ко Дню детской книги «По следам героев» - участники обучающиеся 1в класса.

Итогом работы за год будет постановка «ЦIинцIалг–Моза» на чеченском языке, а также участники театральной студии выступят на торжественной линейке «Последний звонок» для 11 класса с музыкально-литературной композицией «В добрый путь, выпускник!»

Таким образом, по результатам данной работы можно увидеть, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей. Дети, которые посещали театральный кружок, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, стали более открытыми, лёгкими в общении, обрели уверенность в себе, стали более музыкальными. Приобретённые качества обязательно помогут им в будущем найти своё место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации.



Руководитель

Давутмурзаев М.В.

Отчёт

о проделанной работе школьного театра МБОУ «Гимназия №10 с.п. Знаменское»
за I полугодие 2023-2024 учебного года.

Школьный театр «Щелкунчик» в МБОУ «Гимназия №10 с.п. Знаменское» существует второй год. Это очень кропотливая и интересная работа, которая увлекает детей в интересный мир театрального искусства.

Руководитель школьного театра: Мансур Виситаевич Давутмурзаев.

Программа кружка имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся в области театрального искусства.

Задачи:

- Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с театральными жанрами, видами театров).
- Обучать элементам актерского мастерства (мимика, жест, движения, интонация).
- Способствовать развитию сферы чувств, воображения, фантазии, сценического творчества, коммуникативных умений средствами театрализованных игр.

Занятия проходят 3 раза в неделю (понедельник, среда, пятница).

Являясь руководителем кружка, работаю с детьми по основным направлениям: развитие чувства ритма; театральная игра; культура речи; основы театральной культуры; умение держаться на сцене перед зрителями.

Занятия провожу в занимательной, интересной детям форме, например в форме этюда на развитие эмоциональной сферы. Этюды помогают ребёнку осознать себя, посмотреть на себя со стороны. В форме пантомимы под музыку, миниигр, танцевальной, сценической, упражнение на расслабление, артикуляцию и др. Вокруг игрового сюжета я выстраиваю содержание различных видов деятельности, подбираю творческие игры, упражнения, задания, которые рассчитаны на активное участие каждого ребенка. Большое внимание уделялось развитию слухового восприятия и координации движений; также развитию психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления и, конечно же, творчества и импровизационных способностей.

В своей работе использую приемы, направленные на развитие уверенности ребенка в себе, социальных навыков поведения: выбор детьми роли по желанию, т.е. не руководитель выбирает роли, а сами дети; назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей; проигрывание ролей в парах.

Сценарии для драматизации подбираю в соответствии с возможностями детей. Наблюдая за детьми, беседуя с ними, я вижу результат своей работы: дети с удовольствием импровизируют, фантазируют, проявляют творчество; у детей появилось желание участвовать в игре, инсценировках, спектаклях; дети

эмоциональны, выразительны в движениях; свободно вступают в контакт, как со своими сверстниками, так и со взрослыми.

За отчетный период ребята участвовали в разных школьных мероприятиях: -Участие в празднике «День учителя», «День толерантности», праздник «День матери», Новогодний утренник.

В 2023- 2024 уч.году постоянные артисты: Лалиева Айша, Магомадова Амина, Магомадова Сафия, Хажбекарова Зарина, Хасиев Зелимхан, Альмурзаев Ихсан, Товсултанова Ясмина, Абдурахманова Аминат, Чимаева Аминат.

Возраст детей 7-10 лет.

В результате работы кружка дети научились держаться на сцене перед зрителями, чётко и громко произносить текст. После выступлений перед детьми и взрослыми у детей появилось ощущение успешности, уверенность в собственных силах, появилось желание проявлять свои творческие интересы и возможности. Проведённая мною диагностика в виде беседы показала положительную динамику в развитии творческих способностей: У детей повысился интерес к театрализованной деятельности. Усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа. Расширились представления детей об окружающей действительности. Повысилась интонационная выразительность речи. Улучшилась память, мышление, воображение, внимание детей.

Дети научились правильно оценивать свои и чужие поступки; научились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.

Также уделяю внимание взаимодействию с родителями. Беседую с ними, прошу присутствовать по мере возможности на детских выступлениях. После выступления обсудить с ребенком результат, отметить достижения и определить пути дальнейшего совершенствования. Постепенно у ребенка вырабатывается понимание театрального искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя».

Вывод:

Таким образом, по результатам данной работы можно увидеть, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей. Дети, которые посещали театральный кружок, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, стали более открытыми, лёгкими в общении, обрели уверенность в себе. Приобретённые качества обязательно помогут им в будущем найти своё место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации.

Руководитель



М.В. Давутмурзаев